**02.02.2023**

**6 клас,українська література \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема:«Підкова», «Гном у буфеті».** Поетичні роздуми про дружбу, доброту, красу, про людське щастя і шляхи до нього, про те, що може врятувати сучасний світ.

**Мета:**продовжити знайомство з творами Ірини Жиленко, вчити аналізувати її програмові поетичні твори, вміти прокоментувати їхній зміст, знаходити і пояснювати художні засоби; висловлювати власні роздуми про цінності, які потрібно берегти в сучасному світі;розвивати творчу уяву, навички зв’язного мовлення, спілкування, аналізу й систематизації навчального матеріалу, уміння висловлювати свою думку та обґрунтовувати її;виховувати почуття дружби, вміння бачити красу навколо, цінувати доброту, прищеплювати повагу до творчості І. Жиленко; формувати читацькі, комунікативні, літературні компетентності.

**ПОВІДОМЛЕННЯ про ПІДКОВУ**

Підковування коней - небезпечна операція, і її виконує фахівець, який підбирає потрібну підкову, готує копита коня, й прибиває, а іноді приклеює, підкову. В деяких країнах, наприклад, Сполученому Королівстві, для цього потрібна спеціальна ліцензія, в інших країнах за сертифікацією фахівців слідкують відповідні професійні організації.

Символ підкови зустрічається здавна, люди вважають підкову символом успіху, але точно не знає ніхто, чому саме кінський атрибут є талісманом.

Здавна підкова на щастя вважалася оберегом. Вона, за народним повір’ям, приносила в будинок багатство і успіх. Вважалося, що знайдена на дорозі стара підкова здатна принести удачу. Власник отримував допомогу вищих сил, міг залучити любов, здоров’я, повернути злагода і мир у взаєминах. Вона могла допомогти досягти процвітання і побачити магічні сни.

***Учитель:*** Ліричній героїні вірша «Підкова» теж поталанило знайти чудесний талісман. Виставила вона золоту підкову у вікні. і зібралося навколо сімсот роззяв: їх не дивував сніг, що мінявся різни ми кольорами, вони були зачаровані лише блиском золота. Та не можна бути щасливим за рахунок чужого, тому героїня вирішила повернути підкову Дідові Морозу. Роззявам одразу стало нецікаво, а сніг, на якого не звернули увагу, теж став звичайним. Ось так і пропало диво! Жаль, що багатьох людей приваблює лише золотий блиск!

Колір теж може бути образом, може щось означати. Наприклад, зелений — це колір молодості, природи, надії, символ життя. Рожевий означає чистоту, ніжність, красу, любов. Жовтий уособлює тепло, радість. Отже, кольором автор видає себе, розкриває свої емоції, почуття.

**Скласти «паспорт» твору «Підкова»**

***Тема:*** зображення ліричної героїні твору, яка знайшла золоту під­кову, загублену конем Дідуся Мороза, і прагнула, щоб за її допомогою здійснилися всі бажання і мрії.

***Ідея:*** кожна дитина відчуває себе щасливою, коли у новорічні свята всі її сподівання і мрії стають реальністю.

***Основна думка:*** кожна дитина мріє про здійснення власних бажань, вірить у Діда Мороза, щасливу підкову.

***Сюжет поезії.***

Ліричною героїнею твору є дівчина (можливо, сама поетеса в дитин­стві). Дівчина знайшла дивовижну (золоту) підкову, яку загубив кінь Діда Мороза. Ця чарівна річ всіх здивувала, навіть «розгубились в небі літа­ки», «зійшлися … сімсот роззяв». Героїня звертається до підкови, щоб та допомогла їй у здійсненні мрій і бажань. Але враховуючи те, що під­кова не її, а коня Діда Мороза, дівчина вирішує купити шубу і поїхати до нього в Лапландію, щоб повернути загублену річ.

***Характеристика героїні твору.***

Лірична героїня вірить усилу чарівних речей, фантазерка, мрійни­ця, порядна, відповідальна.

***Опрацювання змісту твору за питаннями:***

* Опишіть красу зимової природи, яка відображена у творі. Згадайте, яким ви бачили сніг взимку за сонячної погоди? Якими фарбами він переливався? Як про це сказано у поезії? (Сніг зелений, рожевий, фі­алковий, голубий, ніжно-фіалковий)
* Якою у творі ми побачили підкову? (Золота, схожа на місяць, «сер­пиком лежала»)
* Яке враження справила підкова на оточуючих?
* З яким проханням звернулася лірична героїня твору до підкови? («Щоб все мені збулося!»)
* Чому діти вірили у чарівність підкови?
* Як у творі уявне пов’язано з реальним?
* Що свідчить про бажання дівчини повернути підкову Діду Морозу?
* Чи здійснюються бажання, які вами загадуються у Новий рік? За що ми любимо це свято?
* А що необхідно зробити для обов’язкового здійснення наших мрій?
* Чим ця поезія пов’язана з попередньою?
* Що, на твою думку, означає вислів «ішов зелений сніг»?
* Знайти підкову — яка це прикмета?
* Чи знаходив ти у своєму житті підкову? Чи допомогла вона тобі?

***Гноми*** *-* духи землі і гір. У міфології народів Європи — маленькі, людиноподібні істоти, що мешкають під землею, в горах або в лісі. Зростом вони з дитину, але наділені надприродною силою, носять довгі бороди і живуть набагато довше, ніж люди. Гноми надзвичайно образливі й примхливі. У надрах землі гноми зберігають скарби — коштовні камені і метали; вони майстерні ремісники, можуть виковувати чарівні перстені, зброю й інші чарівні предмети. Дракони полюють за скарбами гномів, і гноми тому перебувають з ними в постійній війні. Загалом — це добрий і працьовитий народ, але вони сильно постраждали від людської пожадливості й пихи, тому людей не люблять. Вони ховаються в глибоких гірських печерах, там побудовані ними підземні міста і палаци. Іноді вони виходять на поверхню, і якщо зустрінуть в горах людину — лякають її гучним криком.

***Буфет -*** шафа для зберігання посуду, столової білизни, закусок, напоїв.

***Сервіз*** – набір посуду, призначений для подання обіду, розрахований на певну кількість осіб.

***Маркіз*** - західно-європейский дворянський титул; його дружина – маркіза.

***Франт*** – чоловік, що модно одягається.

***Петлиця*** - 1) обкидана нитками або нашивна петелька на вилогах пальта, піджака і т. ін. 2) кольорова нашивка на комірі, грудях або рукавах форменого одягу військовослужбовців, працівників деяких установ, учнів окремих навчальних закладів.

***Реліквія*** - шанована річ, яку свято зберігають, пов'язану з історичними або релігійними подіями минулого, сімейними традиціями.

**Скласти «паспорт» твору»Гном у буфеті»**

***Тема:*** шанобливе ставлення до буфетного гнома, який у всі століття живе в реальній дитячій уяві.

***Ідея:*** возвеличення почуття пошани, любові до гнома як сімейної реліквії.

***Основна думка:*** дитинство — це чарівний, дивовижний час кожної людини, коли вона сприймає все казкове, цікаве, навіть гнома, що «нашіптує … казки».

***Обговорення змісту поезії за питаннями:***

* Хто такі гноми? Що вам відомо про цих істот?
* Як поетеса ставиться до гнома?
* Чому гнома можна вважати за сімейну реліквію?
* Як гном виховує малят? Що про це зазначено у творі?
  + Що полюбляє смакувати гном? Як це його характеризує?
  + Хто і для чого навчив гнома чемним манерам?
  + Які звуки в буфеті свідчать про наявність у ньому гнома? («Бурмоче, зіт- ха, шарудить. І тупа, і плямка в куточку, і дзвонить в буфетні шибки»)
  + За що діти полюбляють гнома?
  + Чого вчить нас ця поезія? Яке значення приділяється гному як істо­ті, що виховує не одне покоління дітей?

***Художні особливості твору:***

* **епітет:** «буфетний гном»;
* **метафора:** «золотить сервізи», «багріє його ковпачок»;
* **риторичні оклики:** «Ая-як!», «.. прислухайся!»

**Домашнє завдання.**

Написати твір – мініатюру (5-7 речень) «Якби я знайшов підкову».